

CV (Enseignement)

SAMANTHA R. DUCHEMIN

Artiste - peintre, sculpteure, enseignante
Auteure, compositrice, interprète, guitariste, percussionniste

Réalisations

Études	2013-09	Université du Québec à Montréal (UQAM) Enseignement des arts visuels et médiatiques Baccalauréat – Brevet d'enseignement	
	2009	Formation professionnelle Sinox Lancement d'une entreprise Attestation de spécialisation professionnelle	
	2009-08	Université du Québec à Montréal (UQAM) Arts plastiques Certificat non complété	
	2005	École Crescent – Méthode Wendy Maxwell Certificat - Le français par les mains - Toronto	
	2003	Institut des Beaux - Arts de Toronto (OCA) Études - Le corps humain – Toronto	
	1998	Institut des Beaux - Arts de Montréal Études - Le corps humain et la sculpture	
	1987	Collège du Vieux - Montréal Documentations I et II – Arts plastiques	
	1985	École secondaire Calixa - Lavallée Diplôme sec. 5 - Dessin publicitaire - Montréal	
	Expériences	2016-11	CSDM (Commission scolaire de Montréal) Suppléante en arts visuels – 6 à 18 ans Enseignante arts plastiques– Montréal, Québec
		2015	CSDM (École FACE) Enseignement à travers les arts – 14 à 18 ans Enseignante arts plastiques– Montréal, Québec
2008		École élémentaire – Paul IV Enseignement à travers les arts – 6 à 12 ans Enseignante arts plastiques– Hawkesbury, Ontario	
2008-06		École secondaire l'Horizon – Centre de l'Alizé Enseignement à travers les arts – 1 ^e et 2 ^e cycle du sec. Enseignante arts plastiques - Repentigny	
2006-05		École Montessori Guildwood Village Le français par les arts – 1 ^e année au 1 ^e cycle du sec. Enseignante arts visuels /musique- Scarborough, On.	
2006-02		Conservatoire royal de musique du Canada Apprendre par les arts (APLA) –primaire au 2 ^e cycle sec. Artiste /enseignante en arts visuels/musique – To., On.	
2005		Église Trinity St - Paul La spiritualité par les percussions – 4 à 14 ans Artiste / enseignante en musique - Toronto, Ontario	
2005-04		École alternative ALPHA L'histoire du blues par percussions – 1 ^e à 6 ^e année Artiste / enseignante en musique - Toronto, Ontario	
		École publique Roden Le blues pour débutants – 5 ^e et 6 ^e année Artiste / enseignante en musique - Société blues de To.	

RCMC (Le conservatoire royal de musique du Canada)

Apprendre par les arts (APLA). Diriger des ateliers de développement pour artistes / enseignants.
Produire et animer des sessions d'enseignement en classe.
Planifier et organiser des sessions de planification artistes / enseignants dans chaque école.
Compléter et soumettre un formulaire d'évaluation pour chaque niveau scolaire.
Remettre au programme APLA tout document permettant de mettre à jour les Guides de ressources.
Doublage pour 'e-Learning' site web d'APLA.
Contribution à la production autant écrite qu'audiovisuelle des plans de leçons offerts sur le site web de APLA dans le cadre de son programme d'apprentissage en ligne.

Objectifs

Améliorer les résultats des élèves en leur offrant l'expérience que procure l'apprentissage par les arts.
Fournir un support aux enseignants dans leurs attentes face au programme scolaire, en particulier au niveau de l'alphabétisation, du calcul, des sciences pures et des sciences sociales.
Travailler dans les classes avec les enseignant(e)s en vue de favoriser l'utilisation de plusieurs formes d'arts appliqués dans l'enseignement des matières de base offertes durant l'année scolaire.
Offrir également à tous les élèves d'un niveau scolaire donné l'occasion d'expérimenter avec diverses formes d'arts appliqués.

- 2006 **Histoire** par les arts visuels 6^e - L'Héritage par la calligraphie
École Junior The Elms., 45 Golfdown drive, Toronto
- Études sociales.** par la musique 1^e - La Communauté par le chant
École publique Stanley, 75 rue Stanley, Toronto
- Mathématiques** par la musique 2/3/4/5^e - La Modélisation par la composition
École publique Gosford, 30 boul. Gosford, Toronto
- Mathématiques** par les arts visuels 3/4^e - La Géométrie par le collage
École Junior Claireville, 350 Silverstone drive, Toronto
- Mathématiques** par la musique 5^e - Modélisation & algèbre par les percussions
École Junior John D. Parker, 202 Mount Olive drive, Toronto
- 2005 **Études sociales** par la musique 2^e - Traditions & célébrations par le chant
École publique Gateway, 55 boul. Gateway, Toronto
- Études sociales.** par la musique 4^e - Le Canada par la composition
École Junior Elmlea, Hadrian drive, Toronto
- Sciences** par la musique 5^e - La Température par les percussions
École publique Daystrom, 25 Daystrom drive, Toronto

Une liste complète de plus de 50 plans de cours autant au primaire qu'au secondaire, en arts visuels et en musique sont disponibles sur demande. Tous les cours ont été créés en partenariat avec le personnel enseignant et exécutés en classe avec succès.

CV (Arts visuels)

Entrevues	2008	CIBL Radio Montréal 101,5 Entrevue radiophonique – Artiste invitée <i>Les midis libres</i> - Montréal
		Canal 44 Radio Belgique 104,9 Entrevue radiophonique – Artiste invitée <i>L'artiste et son art</i> - Belgique
Éditions	2004	Conservatoire royal de musique du Canada Apprendre par les arts (APLA) Brochure Time Magazine Percussionniste de musique du monde – APLA Édition canadienne / 1 ^{er} novembre, p.57
	1998	Les éditions ICONA <i>Le pluralisme dans l'art du Québec</i> Biographie par Guy Robert
		Les éditions du Saule <i>Rivage du silence</i> de Robert Lalonde Page couverture – Recueil de poésie
Conceptions graphiques	2004	Madagascar Slim <i>Uprooted</i> - Couverture CD-R - Toronto
	2001	Le bureau de Post-production (BPP) Collection privée - Montréal
	1990	Doobies Brothers Arrière plan de scène - Toronto
	1990	Tone Lock Arrière plan de scène - Miami
	1989	Aérosmith Arrière plan de scène - Hollywood, Floride
	1989	Paul Mc Cartney Arrière plan de scène - Paris, France
		Chrysler Motors Logo – Détroit, Michigan
	1985	Le Festival de Jazz de Montréal Logo – Montréal

Expositions

Montréal...	2015-14	Maison de l'architecture	Rue Saint-Antoine, Montréal
Salon Santé	2009	Marché Bonsecours	Rue Saint-Paul, Montréal
Le salon de la femme		Palais des congrès,	Rue Saint-Antoine, Montréal
		Les Lofts des arts	10 rue Ontario ouest, Montréal
Festiv'art	2008-1997	Plein air	Frélighsburg, Estrie, Québec
	2007	Espace Global	111 rue Roy est, Montréal
		Bureau de Post	1410 rue Stanley, Montréal
		Les Bobards	4328 boul. Saint-Laurent, Montréal
		Galerie E.A.	4328 boul. Saint-Laurent, Montréal
	2006-02	Bureau de Post	1410 rue Stanley, Montréal
	2005	I.V. Lounge	Rue Dundas, Toronto
	2004	Café Sarajevo	Rue Clark, Montréal
	2002	Circa	Rue Queens, Toronto
Maison de la Culture	2001	Casa da Mangallona	Congo, Afrique
		Salle de l'évêché	Chanier, France
		Château médiéval	Soutomajor, Espagne
	2000	Université d'Aveiro	Aveiro, Portugal

1999-98	Marché Bonsecours	350 rue Saint-Paul, Vieux - Montréal
	Astral Média	2100 rue Ste-Catherine o. Montréal
1998	La Régence	Place Michel Renard, Belgique
	Chambre de commerce	Place Ville-Marie, Montréal
1997	Bellevue Pathé	2100 rue Ste-Catherine o. Montréal

CV (Musique)

Entrevues	20013-09	RVM (Radio Ville-Marie) Entrevue radiophonique – Artiste invitée <i>Arts et lettres</i> - Montréal
Enregistrements	2009	Baudelaire en musique – Compositrice/interprète <i>Les fleurs du mal</i> – poèmes en musique Deux CDs – Montréal
	2008	CIBL Radio 101.5 Montréal <i>J't'entends pas</i> – Artiste invitée Entrevue radiophonique - Montréal
	2005	Blues dans les écoles - Percussions <i>Le blues pour débutants</i> – Madagascar Slim École publique Roden – Toronto
	1999	Alasam - Auteure - compositeur Exposition annuelle – musique, guitare Marché Bonsecours – Vieux – Montréal
	1997	Place des arts - compositrice– interprète <i>Ma première place des arts</i> – musique, voix Studio Théâtre du Maurier - Montréal

Performances

Madrigaljam	2011	Cabaret Lion d'Or	Rue Ontario, Montréal
	2010	Auberge Ile du Repos	Péribonka, Lac Saint-Jean
		Studio Théâtre	Place des Arts, Montréal
		Cégep de Jonquière	Saguenay, Lac Saint-Jean
	2009	Au Magique	Rue de Gergovie, Paris
		La Menuiserie	Rue Jules Auffret, Paris
		Le Rendez-vous des amis	Rue Gabrielle, Paris
		Le salon de la femme	Palais des congrès, Montréal
Artistes contre La Guerre	2003	Hue's Room	Rue Roncesvalles, Toronto
		Pub Stanley's	Rue Danfort, Toronto
		Lula Lounge	Rue Dundas, Toronto
		Parc Queens	Toronto
Festival du Printemps		Rancho Relaxo	Rue College, Toronto
Peintres du Qc	1999-98	Café Staircase	Hamilton, Ontario
Ma Première Place des Arts	1997	Marché Bonsecours	Rue Saint-Paul, Vieux-Montréal
		Studio Théâtre	Place des Arts, Montréal

Courriel : samanthaduchemin14@gmail.com
sam@productionmanitu.com
Site Web : www.madrigaljam.com
www.productionmanitu.com

Cellulaire : 514-216-7535